

« La pensée ininterrompue du Mexique dans l'œuvre de Le Clézio »

Dans le cadre de l'année du Mexique en France, l'Université de Provence et la région PACA organisent du 15 octobre au 1^{er} novembre 2011 une quinzaine franco-mexicaine en proposant des manifestations encadrées par des géographes, des historiens, des littéraires et des artistes.

C'est dans ce contexte, et avec la collaboration de Cultures France et du Service des Relations Internationales d'Aix-Marseille 1, que le département de lettres de l'Université de Provence proposera une journée d'études sur le Mexique dans l'œuvre de Le Clézio.

A propos du Mexique découvert lors de son service militaire en 1968, J.M.G. Le Clézio parle du « choc physique » que ce pays a provoqué en lui.

Partageant sa vie entre l'Amérique et la France, l'écrivain, prix Nobel de littérature 2008, a passé plusieurs années au Panama et au Mexique et une partie importante de son œuvre concerne le monde amérindien. *Le Rêve mexicain, Ourania, Hai, La Fête chantée, Diego et Frida, Angoli Mala, Les prophéties du Chilam Balam, La Relation de Michoacan*, etc : que ce soit en tant qu'essayiste, romancier, traducteur ou biographe, Le Clézio n'a cessé de représenter et d'interroger le pays et son peuple, et a tenté d'appréhender, à travers le Mexique, « un rêve », ou peut-être une âme ou encore une conscience.

Il s'agira, pendant cette journée d'études, de s'interroger sur les enjeux liés au Mexique dans la vision du monde et dans la poétique qui sont celles de Le Clézio, de tenter de dégager les origines et les enjeux de cette « pensée ininterrompue du Mexique » dans son œuvre. Dans cette optique, les interventions porteront sur une œuvre en particulier ou, plus largement, sur des thématiques ou des motifs récurrents liés au thème mexicain dans la production de Le Clézio, ainsi que sur d'éventuelles comparaisons entre la vision leclézienne du Mexique et celle d'autres auteurs.

Œuvres et thématiques lecléziennes seront donc avant tout interrogées d'un point de vue littéraire, mais ce point de vue n'exclut pas celui d'historiens, d'anthropologues ou de sociologues.

Cette journée aura lieu le **mercredi 19 octobre 2011**, à la Bibliothèque départementale de Marseille.

Les propositions de communications, de 300 mots maximum, devront être adressées avant le 30 août 2011 simultanément à Annick Jauer (annick.jauer@univ-provence.fr) et à Sylvie Requemora-Gros (requemor@orange.fr).