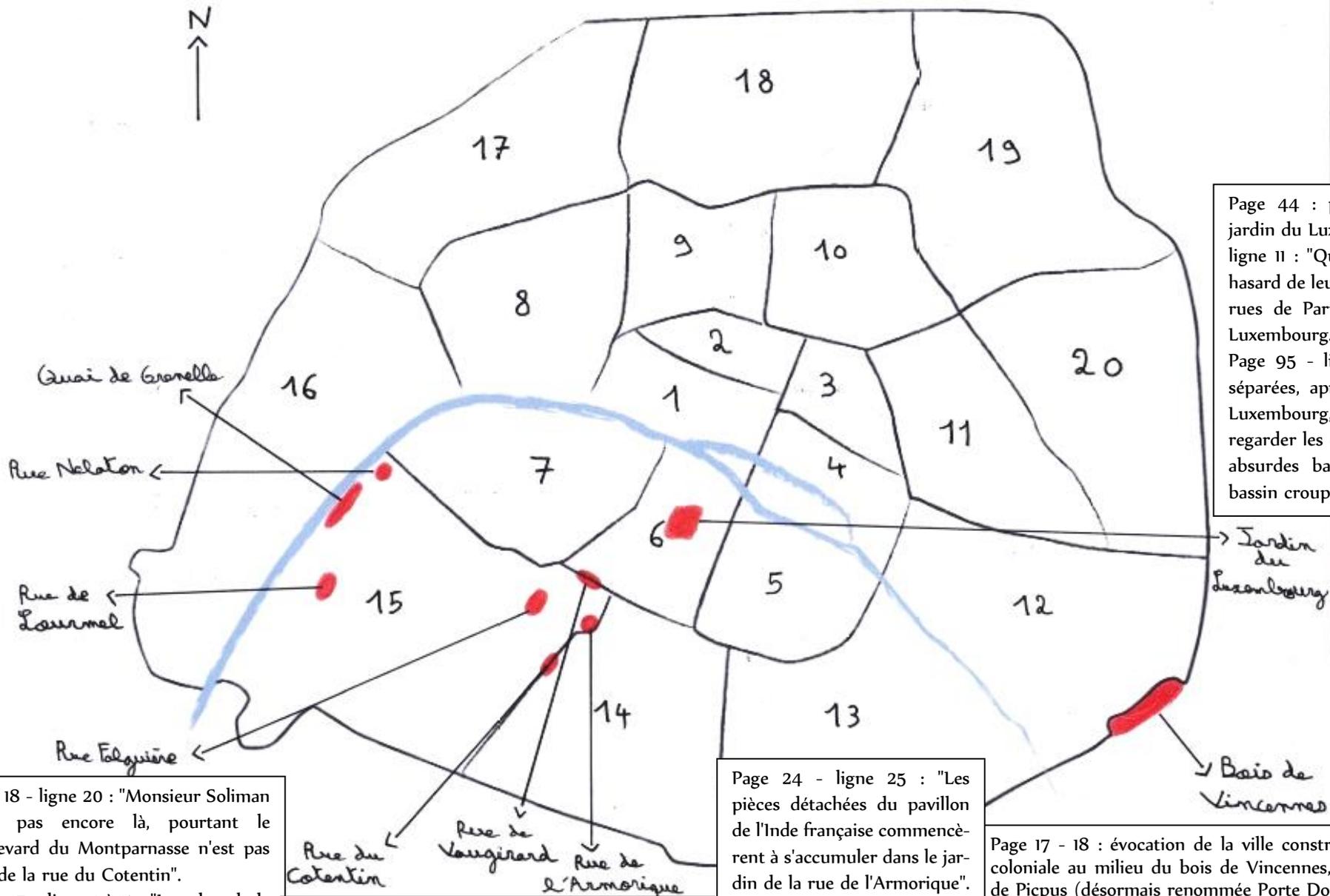


# Les lieux de *Ritournelle de la faim*



Page 44 : première évocation du jardin du Luxembourg.  
 ligne 11 : "Quelque temps après, au hasard de leurs promenades dans les rues de Paris, dans les jardins du Luxembourg...".  
 Page 95 - ligne 9 : "Elles se sont séparées, après une promenade au Luxembourg, comme naguère, à regarder les enfants jouer avec leurs absurdes bateaux à voile dans le bassin croupi".

Page 18 - ligne 20 : "Monsieur Soliman n'est pas encore là, pourtant le boulevard du Montparnasse n'est pas loin de la rue du Cotentin".  
 Page 47 - ligne 1 à 5 : "Le salon de la rue du Cotentin n'était pas très grand, mais chaque premier dimanche du mois, à midi et demi, il s'emplissait des visiteurs, parents, amis, relations de passage, qu'Alexandre Brun invitait à déjeuner et à passer l'après-midi".

Page 28 - ligne 1 à 2 : "Ethel ne se souvient plus de la première fois où elles se sont rencontrées. Peut-être à la boulangerie de la rue de Vaugirard...".  
 Page 93 - ligne 8 : "Ethel lui avait écrit un mot, adressé au 127 de la rue de Vaugirard, resté sans réponse".

Page 24 - ligne 25 : "Les pièces détachées du pavillon de l'Inde française commencèrent à s'accumuler dans le jardin de la rue de l'Armorique".  
 Pages 31 - 32 - ligne 10 : "Arrivées au terrain de la rue de l'Armorique [...] les lianes qui barraient la porte (ligne 1 à 3 de la page 32)".

Page 17 - 18 : évocation de la ville construite pour l'exposition coloniale au milieu du bois de Vincennes, atteinte par la Porte de Picpus (désormais renommée Porte Dorée) après avoir longé le musée des arts africains et océaniques.  
 ligne 25 : "C'est un endroit merveilleux. Ethel n'a jamais rien vu, ni rêvé de tel. Passé l'entrée, arrivés par la porte de Picpus, ils ont longé le bâtiment du musée, devant lequel se presse la foule".

Sources : site My little Paris  
 Réalisation : Pierre-Louis Ballot 2013.