

Les notes de lectures parues dans les Cahiers J.-M.G. Le Clézio

La rubrique Notes de lectures de la revue suit l'actualité des publications de l'auteur et de la critique.

Cahiers Le Clézio numéro 1 : À propos de Nice

Notes sur livres de JMG Le Clézio	Notes sur ouvrages critiques
<i>Ourania</i> par Isa Van Acker <i>Raga, approche du continent invisible</i> par Eileen Lohka <i>Ballaciner</i> par Miriam Stendal-Boulos	<i>L'écriture de J.-M.G. Le Clézio, Des mots aux thèmes</i> de Margareta Kastberg Sjöblom par Lorenzo Devilla <i>Le peintre de la vie moderne</i> de Marina Salles par Christelle Sohy <i>La Quarantaine de Le Clézio, Una Novela del tiempo</i> de Maria Luisa Bernabé Gil par Yonay Pinto Guaramo

Cahiers Le Clézio numéro 2 : Contes, nouvelles et romances

Note sur livre de JMG Le Clézio	Notes sur ouvrages critiques
<i>Ritournelle de la faim,</i> par Marina Salles	<i>Le Clézio, témoin du monde</i> de Claude Cavallero par Francine Dugast <i>Structures spatiales dans les nouvelles de JMG Le Clézio, une dialectique de l'imaginaire et du réel</i> de Julian Pastin par Marina Salles <i>Cahiers Robinson numéro 23 Le Clézio aux lisières de l'enfance,</i> (collectif) par Madeleine Borgomano <i>Identité et fluidité dans l'œuvre de JMG Le Clézio</i> de Raymond M'Bassi Atéba, par Christelle Sohy <i>Carnets de doute</i> d'Isa Van Acker par Isabelle Roussel-Gillet <i>Privileged moments in the novels and short stories of JMG Le Clézio</i> de Keith Moser par Bruno Thibault

Cahiers Le Clézio numéro 3-4 : Migrations et métissages

Notes sur ouvrages critiques
<i>J.-M.G. Le Clézio : évolution spirituelle et littéraire, par-delà l'Occident moderne</i> de Masao Suzuki par Juliana Pastin <i>Le Clézio</i> de Gérard de Cortanze par Isabelle Roussel-Gillet Revue <i>Europe</i> , dossier Le Clézio, (collectif) par Bogdan Veche <i>JMG Le Clézio et la métaphore exotique</i> de Bruno Thibault par Isa Van Acker Actes du colloque <i>Horizons lecléziens</i> de Toulouse 2004 (collectif) par Christelle Sohy

Cahiers Le Clézio numéro 5 : La tentation poétique

Note sur livre de JMG Le Clézio	Notes sur ouvrages critiques
<i>Histoire du pied et autres fantaisies</i> par Bruno Thibault	<i>Le féminin chez JMG Le Clézio</i> de Christelle Sohy par Bogdan Veche <i>JMG Le Clézio, écrivain de l'incertitude</i> d'Isabelle Roussel-Gillet par Bernard Alluin <i>Le Clézio passeur des arts et des cultures</i> (collectif), par Hélène Maurel-Indart

Cahiers Le Clézio numéro 6 : Voix de femmes

Notes sur ouvrages critiques
<i>Le Clézio, Glissant, Segalen : la quête comme déconstruction de l'aventure</i> (collectif) par Claude Coste <i>JMG Le Clézio dans la forêt des paradoxes</i> (collectif) par Adina Balint-Babos <i>Etude monographique de Mondo et autres histoires de JMG Le Clézio</i> (collectif en espagnol) par Yonay Pinto

Cahiers Le Clézio numéro 7 : Le goût des langues, les langues à l'œuvre à paraître

Note sur livre de JMG Le Clézio	Note sur ouvrage critique

Cahiers Le Clézio numéro 8 : Les enjeux philosophiques de l'œuvre de J. M. G. Le Clézio à paraître

Note sur livre de JMG Le Clézio	Note sur ouvrage critique