

JOURNÉE D'ÉTUDES



ROMAN 20-50

Revue d'étude du roman du XX^e siècle

De la nouvelle au cinéma :
l'interculturel dans l'œuvre de Jean-Marie Gustave Le Clézio

Le 1^{er} octobre 2013

Cinéma le Méliès (Villeneuve d'Ascq)

PRÉSENTATION

La Société Roman 20-50, en partenariat avec l'Université Lille 3, le Cinéma Le Méliès et la Mairie de Villeneuve d'Ascq, présente sa première Journée d'études consacrée à JMG Le Clézio. Cette initiative a pour but d'accompagner la sortie du numéro 55 de juin 2013 de la revue Roman 20-50, dirigée par Catherine Douzou et publiée aux Presses Universitaires du Septentrion.

Couronné par le prix Nobel de littérature en 2008, JMG Le Clézio est un auteur contemporain de renommée internationale. Il reste malgré tout relativement peu connu en France. La journée qui lui sera consacrée le 1er octobre 2013 sera l'occasion de rencontrer l'œuvre de l'écrivain et de discuter, grâce aux invités et au public de la Métropole lilloise, des questions soulevées dans la revue.

L'enjeu de la journée est de croiser les regards sur l'œuvre et son auteur (amateurs, scolaires, enseignants, universitaires, cinéphiles, dramaturges et économistes). Celle-ci s'organisera autour de trois pôles : les caractéristiques des nouvelles de Le Clézio ; le rapport entre le texte et le cinéma et l'engagement de l'écrivain.

PROGRAMME

• **15h** : Accueil et ouverture officielle par Catherine Douzou, directrice de la publication Roman 20-50

Maxence Cambron, metteur en scène (30')
Échanges avec la salle

• **15h15** : Une nouvelle de JMG Le Clézio à l'écran : La Prom' de Raymond Depardon

Introduction de la nouvelle inédite La Prom par Isabelle Roussel-Gillet, universitaire et coordinatrice avec Isabelle Bedrane du numéro 55 de Roman 20-50 : Le Clézio nouvelliste, des fièvres aux fantaisies

Diffusion du court-métrage La Prom' de Raymond Depardon (13')
Échanges avec la salle

• **16h** : JMG Le Clézio un nouvelliste à part ? et l'art de la nouvelle

Présentation du dernier recueil publié par l'écrivain Histoire du pied et autres fantaisies et Claire Colin et Bruno Tritsmans, universitaires, auteurs dans le numéro de Roman 20-50

«C'est ainsi que nous écoutons le monde.» Lecture d'un montage d'extraits d' Histoire du pied et autres fantaisies par Lauriane Durix, Ninon Perez et Simon Capelle. Lecture dirigée par

• **17h 30** : Pause

• **18h** : Mieux connaître JMG Le Clézio...

Projection du reportage de Michèle Gazier et Jacques Malaterre sur JMG Le Clézio (40')
Échanges avec la salle

• **19h** : apéro-dîatoire offert par la municipalité

• **20h** : JMG Le Clézio : un regard engagé sur le monde ?

Projection de Mondo, de Tony Gatlif
Discussion - débat sur le film et l'interculturel par Isabelle Roussel-Gillet, en dialogue avec le public

Avec la participation des élèves de Seconde du Lycée Queneau.

Informations :

Carine Capone c.capone@free.fr 0644822228

Geneviève Roland roland_genevieve@yahoo.fr 0670280803

Pour l'association Roman 20-50, Lille 3